

Le COLLECTIF À MOI TOUT SEUL PRÉSENTE

PeDALO  
CANTABILE  
Karoké acoustique et mobile



# Biographie :

Né dans un château du Maine et Loire, j'étais prédestiné à un penchant pour le luxe et les chansons de Bobby Lapointe. L'appât du gain me poussa donc à débiter sur les planches avec la compagnie de théâtre amateur de mon village.

Mais c'est bien le jonglage qui m'occupera pendant une douzaine d'années (en passant par le CRAC de Lomme) tentant de lancer des balles en l'air qui n'avaient de cesse de me retomber dessus. 12 ans durant lesquelles j'ai été embarqué dans des projets inattendus et j'exerce alors comme : comédien-jongleur, chef de cœur, échassier, marionnettiste, costumier (bon une seule fois et ça a été dur).

Le virage de 2012 ne fût pas politique (ça se saurait) mais musical : à l'invitation du Cirque plein d'air pour une reprise de rôle (puis par la suite une 2e création) je pose les balles de jonglage pour attraper sérieusement les bretelles de l'accordéon. Depuis bientôt 12 ans, je me forme donc à cet instrument (notamment au Cnima, conservatoire de guéret, cours particuliers).

Depuis 2015, c'est la rue qu'est à moi.

Mon solo Pedalo Cantabile m'a fait (re)découvrir les joies de « l'espace public ». Je suis également musicien chanteur avec « les frères scopitone » de barda Cie (une caravane juke box pour chanter les yeux dans les yeux ou faire la boîte de nuit) et j'ai fait un passage de 3 saisons avec le spectacle « ça va valser » de la cie Les rustines de l'ange (sexet chorégraphié d'accordéons sur bitume pour des reprises allant de ACDC a Nino Rota...).

Bref je fais de la musique dans la rue et je veux continuer.



Chanter ENSEMBLE, ça rend HEUREUX